

COLDY

РЕДЕВЕЛОПМЕНТ:

БАЛАНС ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И СОВРЕМЕННОСТИ

Ольга Роик, директор по продукту COLDY

КАК ГАРМОНИЧНО ВПИСАТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННУЮ ТКАНЬ ГОРОДА?

В наши дни Нижняя Красносельская улица — центр столицы, однако когда-то это было село Красное с загородными резиденциями. Как и Верхняя Красносельская, эта улица была проложена уже в XVIII веке и отличается интересной историей.

Сейчас вся территория Басманного района активно развивается, в том числе благодаря COLDY.

Проекты Kleinhouse и Loftec — примеры реновации старых зданий и заметного улучшения статуса локации. Они известны многим благодаря яркому внешнему облику, многочисленным арт-объектам и являются точкой притяжения для блогеров и фотографов.



КАК СОХРАНИТЬ БАЛАНС МЕЖДУ ИСТОРИЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ И СОВРЕМЕННЫМИ РЕШЕНИЯМИ?

Для начала обратимся к истории места:

В 1914 году Клейн построил чаеразвесочную фабрику для «Товарищества чайной торговли В. Высоцкий и Ко» на пересечении Ольховской и Нижней Красносельской улиц в стиле архитектуры французского зодчества XVI века.

Фабрика просуществовала до Октябрьской революции, а в 1923 г. в здании фабрики был основан завод под названием «Бюро точной механики 1-го МГУ» как предприятие по ремонту пишущих машин, счётных и кассовых аппаратов.



Сохранилось здание, фасад которого выходит на Ольховскую ул., остальные корпуса были перестроены до неузнаваемости и включены в состав будущего завода «САМ».



1914, Чаеразвесочная фабрика Товарищества В.Высоцкий и Ко

За свою долгую историю завод производил арифмометры, счётные и сортировальные машины, табуляторы. Во время войны завод перешёл на производство пистолетов-пулемётов ППШ и ППС. После — производил элементы и устройства ЭВМ третьего и четвёртого поколений.



2010, Завод им. В.Д. Калмыкова

KLEINHOUSE

Концептуальный дух KleinHouse выражается в контрасте современного наполнения с исторической архитектурой самого здания.

Краснокирпичные фасады KleinHouse созданы в стилистике промышленного модерна и скрупулёзно восстановлены реставраторами с высочайшей достоверностью с исторической точки зрения.

Приятной деталью, дополняющей стройную композицию проекта, является башня с часами во внутреннем дворе, выполненная в тюдоровском стиле архитектуры Лондона.

При этом, во дворе находится яркий, современный, привлекающий внимание арт-объект, а лобби выполнены в стиле лондонских рок-клубов.



KLEINHOUSE: уникальные продуктовые решения

Помимо сохранения внешнего облика исторического здания, мы позаботились и о том, чтобы и интерьеры, не смотря на современный концептуальный дизайн, несли в себе частичку истории — для этого мы сохранили в пространствах мест общего пользования историческую кирпичную кладку, а на некоторых кирпичах есть именное клеймо Романа Кляйна.



LOFTEC

Индустриальное прошлое дома и современное наполнение рождает такое понятие как концепт-лофт — это новые здания, воссоздающие лофтовую атмосферу, но позволяющие жить с комфортом нового жилья.

LOFTEC — плод вдохновения архитектора Михаэля Грауэ. Созданный в стиле «урбанистический шик», LOFTEC воплощает в себе всё, за что Европа ценит немецкую архитектурную школу.



LOFTEC: уникальные продуктовые решения

В проекте LOFTEC применено большое количество современных технологических решений, которые на момент реализации были прорывом для московского девелопмента.

Все системы LOFTEC связаны через высокоскоростной Wi-Fi, который покрывает территорию дома и двора:

- Зарядные устройства для автомобилей.
- Робот-консьерж в лобби.
- Метка в телефоне для открывания дверей.
- Возможность заказа сервисов с помощью мобильного приложения.

Этот проект — один из первых на рынке Москвы, куда были внедрены технологии, которые теперь являются неотъемлемыми для любого жилого комплекса класса бизнес и выше.



ПРОЕКТЫ COLDY — СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ

Мы стремимся создавать свои проекты не только привлекательными визуально, но и работаем над созданием городской среды и соседского комьюнити.

Так, например, в проекте KleinHouse тёплыми летними вечерами во дворе показывают кино.

А в проекте Loftes — на территории бывшего завода вычислительных машин имени Валерия Калмыкова — состоялось торжественное открытие восстановленного мемориала с именами героев Великой Отечественной войны.

Барельеф, посвященный памяти погибших на фронте сотрудников завода, на базе которого создан инновационный лофт-комплекс Loftes, стал местом памяти не только воинского, но и трудового подвига.



COLDY