

Форум благотворителей и меценатов

Пост-релиз подготовлен по состоянию на 21.00 29 февраля 2024

ПОСТ-РЕЛИЗ КОНФЕРЕНЦИИ «ФОРУМ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ И МЕЦЕНАТОВ»

29 февраля 2024 года в Москве в отеле Сафмар Аврора Люкс прошел организованный FCongress «Форум благотворителей и меценатов». Участниками Форума стали 365 человек из Москвы и регионов России: руководители благотворительных фондов и НКО, представители корпоративного сектора и государства, пресса. Программа Форума включала 9 сессий.

На Форуме обсуждались тенденции развития сектора НКО, роль государства, региональная и столичная благотворительность, использование IT-технологий, новые идеи в маркетинге и фандрайзинге, управление благотворительным фондом. Сессии форума прошли в форматах докладов, дискуссий, дебатов. По традиции Форум закончился сессией об отображении образов благотворительности в искусстве — об образах добродетели и человеколюбия в искусстве балета. Важной частью работы Форума стали нетворкинг, знакомства, обмен контактами и профессиональным опытом. В качестве плаката Форума была использована картина «Ласточки» Народного художника России Екатерины Чернышовой.



Спонсоры и партнеры Форума: Благотворительный фонд «Наука, искусство и спорт», компании «ДоброFON», «Мобиус технологии», «Моя карьера», ГК «Самолет».

Пленарная сессия «**Что год грядущий нам готовит?**» прошла в формате докладов, а также состоялась дискуссия с залом. Модератором выступила **Наталья Каминарская** — директор «Благосферы». В пленарной сессии приняли участие: **Александра Александрова**, первый заместитель руководителя, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, **Надежда Ли**, соучредитель, директор, благотворительный фонд «Дедморозим», **Елизавета Васина**, директор, благотворительный фонд «Нужна помощь», **Фатима Мухомеджан**, директор, Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»

Директор благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» **Фатима Мухомеджан** рассказала о стабильности целей и задач, которые формируют устойчивость деятельности донорских организаций и их проектов. Она отметила, что «государство должно обратить внимание на то, что НКО – это большая сила и большие компетенции».

Форум благотворителей и меценатов

Первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы **Александра Александрова** поделилась мнением о том, как создать идеальную модель сотрудничества между городом и НКО и отметила, что «и частные пожертвования, и участие бизнеса являются принципиально важной стратегией партнерства».

Сессию «Шаги, шаги, шаги. К предварительным итогам реализации правительственной "Концепции содействия развитию благотворительной деятельности в РФ на период до 2025 года"» модерировал **Артем Шадрин**, генеральный директор АНО «Национальное агентство развития квалификаций». В дискуссии на сессии приняли участие:

Захар Азаров, советник генерального директора по устойчивому развитию, «Северсталь», **Александра Болдырева**, исполнительный директор, АГО «Форум Доноров», **Марина Бровцына**, заместитель начальника отдела проектов взаимодействия департамента стратегического развития и инноваций Минэкономразвития, **Фаина Захарова**, президент, благотворительный фонд «Линия жизни».

Артем Шадрин отметил, что к «Концепции...» следует относиться не просто как к правительственному документу, а как к документу общественно-государственного партнерства, поскольку в ней много направлений, связанных с развитием инфраструктуры, благотворительности, связанной с развитием культуры благотворительности.

Сессию «Много ли государства в благотворительности?» модерировала **Елена Чернышкова** — директор «Фонда наследия русского зарубежья», которая начала сессию с комментария о том, что «нельзя сказать, что наше государство не поддерживает благотворительный сектор», и открыла дискуссию вопросами: «Как вам кажется, насколько достаточна роль государства сейчас в благотворительном секторе? И должно ли её стать больше или меньше?»

На сессии выступили: **Лев Амбиндер**, президент, председатель совета директоров благотворительного фонда помощи тяжелобольным детям, инвалидам и сиротам «Русфонд», **Алена Куратова**, учредитель и руководитель благотворительного фонда «Дети-бабочки», **Александра Краус**, учредитель и директор благотворительного фонда «Свет в руках», **Игорь Соболев**, первый заместитель «Президентского фонда культурных инициатив», **Николай Слабжанин**, исполнительный директор благотворительной организации «Детские деревни SOS».

Сессию «Умножение добра: новые решения в сфере маркетинга и фандрайзинга» модерировала **Ирина Меньшенина**, основатель организации Charity Solutions Consulting. На сессии обсуждали новые идеи и решения в маркетинге и фандрайзинге, с докладами выступили:

Лилия Мударисова, директор, благотворительный фонд «Культура благотворительности, руководитель платформы «Благо.ру»

«Мэтч как игра, в которой выигрывают все»

Елена Важенкова, директор департамента фандрайзинга и коммуникаций, «Детские деревни SOS»
«Искусственный интеллект как креативная идея кампании»

Ия Кузьменко, директор по развитию, Фонд развития отечественной науки, техники и медицины
«Фронтмед»

«Спектакль 2-н Паркинсон – история пациента, рассказанная во благо науки и фонда»

Валерия Купина, заместитель генерального директора по социальному маркетингу, Fonbet
«Настоящий тур добра»

Во время выступления, Валерия отметила, что «по итогам тура добра помогли 21 фонду, в том числе это были локальные фонды, небольшие, которые работали в регионах. Они получили довольно хороший пиар-эффект».

Вадим Зеленский, основатель Благотворительного Фонда развития инклюзии в спорте

#БольшеЧемМожешь

«Беги и слушай»

Форум благотворителей и меценатов

Сессию «**Технологии: издержки роста и новые возможности для некоммерческого сектора**» модерировала **Ирина Ефремова-Гарт**, директор по устойчивому развитию, «Мобиус Технологии»

На сессии состоялась дискуссия о том, какие технологии сегодня доступны некоммерческим организациям, действительно ли они способны повысить качество, освободив сотрудников от рутины или, напротив, создадут большее напряжение, потому что не способны учитывать специфику работы

сектора. Также состоялось обсуждение вопроса о том, какую роль могут сыграть ИТ-компании, помогая НКО максимально полно использовать последние технологические достижения.

В дискуссии на сессии приняли участие:

Александр Белоцерковский, технологический евангелист, VK Tech

Елена Бочерова, исполнительный директор, «Киберпротект»

Сергей Дунаев, директор по информационным технологиям АО «Северсталь Менеджмент», генеральный директор АО «Северсталь-инфоком»

Анна Морозова, эксперт-хаб «Без сахара»

Игорь Никитин, CEO, основатель компании WeMakeTeam

Кирилл Ольгинский, директор по коммуникациям, Фонд целевого капитала «Истоки»

Елена Осипова, учредитель и генеральный директор, благотворительный фонд помощи детям и их семьям «Провидение»

Александр Устинов, PR-директор, Fonbet

Сессию «**Не в Москве – как развивается благотворительность в провинции**» модерировала **Эльвира Алейниченко**, руководитель центра управления социальных инноваций GrantRafting.

На сессии обсудили, как изменились показатели благотворительной активности в регионах за последний год, какие цели и программы являются приоритетными для стейкхолдеров региональной благотворительности, каков уровень кооперации в их достижении.

В дискуссии приняли участие:

Дмитрий Гришанков, генеральный директор, Рейтинговое агентство RAEX («РАЭК-аналитика»)

Марина Михайлова, директор, Архангельский центр социальных технологий «Гарант»

Кирилл Цикун, директор департамента устойчивого развития, УК «Металлоинвест»

Ирина Жуйкова, директор департамента социальной политики «Норникель»

Мария Соловьева, исполнительный директор, Фонд «Кольский»

Юлия Мишина, генеральный директор, благотворительный фонда «ОМК-Участие»

Елена Меньшакова директор, Музейное объединение Ненецкого автономного округа

Сессию «**Московская благотворительность**» модерировала **Алёна Арташева**, директор по коммуникациям благотворительного фонда «Культура благотворительности».

На сессии было отмечено, что за последние годы Москва превратилась в город, где заниматься благотворительностью «легко и приятно буквально каждому». Произошел системный переход от разрозненной деятельности НКО и некоторых других субъектов к плотной среде, в которой возможность для совершения добрых дел предоставляется на каждом шагу. Это новое качество среды — результат деятельности московского правительства и самых разных субъектов благотворительной деятельности.

В дискуссии приняли участие:

Дарья Алексеева, учредитель, директор, благотворительный фонд «Второе дыхание»

Дарья Байбакова, директор московского филиала, «Ночлежка»

Анна Гусейнова, руководитель социальных проектов направления устойчивого развития, ТС «Пятерочка»

Юлия Данилова, главный редактор, портал «Милосердие.ру»

Наталья Каминарская, директор, «Благосфера»

Павел Симаков, заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы

Форум благотворителей и меценатов

Сессию «Мы на автопилоте или на ручном управлении?» модерировала **Мария Баландина**, управляющий директор фонда «Друзья».

На сессии шла дискуссия об управлении благотворительным фондом в складывающихся условиях, о применимости методов стратегического планирования, о кадрах и HR-политике, о том, где найти ресурсы и как адаптировать возможности под новую реальность.

В дискуссии приняли участие:

Олег Бележенко, генеральный директор «Анна Помогает», сооснователь социально-экологичной кофейни СПЭШЛ

Татьяна Константинова, директор, БАНО «Ясенева Поляна»

Мария Малкина, Директор по стратегии и развитию, Благотворительный фонд «Солнечный город»

Мария Субанта, основатель, Благотворительный фонд «Клуб Добряков»

Елена Фильберт, исполнительный директор, фонд «Антон тут рядом»

Татьяна Честина, председатель правления, «Движение ЭКА»

Завершила Форум сессия «**Образы добродетели и человеколюбия в искусстве балета**». Модератор сессии — **Елена Темичева**, директор по коммуникациям и стратегическому развитию, «Благосфера».

На сессии речь шла об истории формирования отечественного классического балета и значимости благотворительности и благотворителей для развития искусства, а также о том, как классический балет прославлял добрые поступки и любовь к ближнему.

В финале сессии ученики Центральной балетной школы «Пре-Академия» исполнили фрагмент из балета «Лебединое озеро».

Основное выступление было подготовлено **Яниной Гуровой** — историком балета, членом Международного союза хореографов, кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры хореографического искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

В дискуссии приняли участие:

Анастасия Лименько, солистка балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Москвы;

Екатерина Шипулина, прима-балерина Большого театра, Народная артистка

России, художественный руководитель Центральной балетной школы «Пре-Академия».